



MÉLANT DIFFÉRENTES ÉPOQUES, LE LIFTING DE CETTE DEMEURE ANCIENNE EST PARTICULIÈREMENT RÉUSSI.

RÉNOVER AVEC STYLE

C'EST À MELBOURNE, EN AUSTRALIE, QUE SCHULBERG DEMKIW ARCHITECTS ONT RÉUSSI LA GAGEURE DE MÊLER UNE CONSTRUCTION ANTIQUE À UNE NOUVELLE DÉFINITION DE L'ESPACE, PLUS CONFORME AU MODE DE VIE DES NOUVEAUX RÉSIDENTS.

Texte **Christèle Harrouk**

LIFTING RÉUSSI



UNE PARFAITE MODERNITÉ RÉGNE
À L'INTÉRIEUR, CONTRASTANT
AVEC LA FAÇADE QUI REPRÉSENTE
LE FAMEUX ARTS AND CRAFTS
DES ANNÉES 1920.



CONFORMÉMENT AUX TENDANCES
ÉCOLOGIQUES, L'INTÉRIEUR ET
L'EXTÉRIEUR SE CONFONDENT PAR
LE BIAIS DE GRANDES PORTES
COULISSANTES QUI INTRODUISENT
UNE FLEXIBILITÉ ET UNE
MODULARITÉ DE L'ESPACE.



A L'ARRIÈRE DE L'ÉDIFICE, UNE
AMBIANCE SÉRÈNE SOULIGNE
UN SCHISME AVEC LA FAÇADE
EMBLÉMATIQUE. UN NOUVEAU
PAVILLON A ÉTÉ AJOUTÉ, AINSI QU'UNE
PISCINE ET UNE ZONE DE DÉTENTE.

LIFTING RÉUSSI



UNE NEUTRALITÉ CERTAINE PRÉDOMINE DANS LA PALETTE DE COULEURS UTILISÉES, METTANT AINSI EN EXERGUE LA VASTE COLLECTION D'ŒUVRES D'ART DU PROPRIÉTAIRE.



LES MATÉRIAUX DE COLORIS SOMBRES CARACTÉRISENT LE PLANCHER ET QUELQUES PLACAGES CRÉANT AINSI UN CONTRASTE ACCENTUÉ AVEC LES PARDIS CLAIRES RÉFLÉCHISSANT LA LUMIÈRE: MURS, PLAFONDS, PORTES...

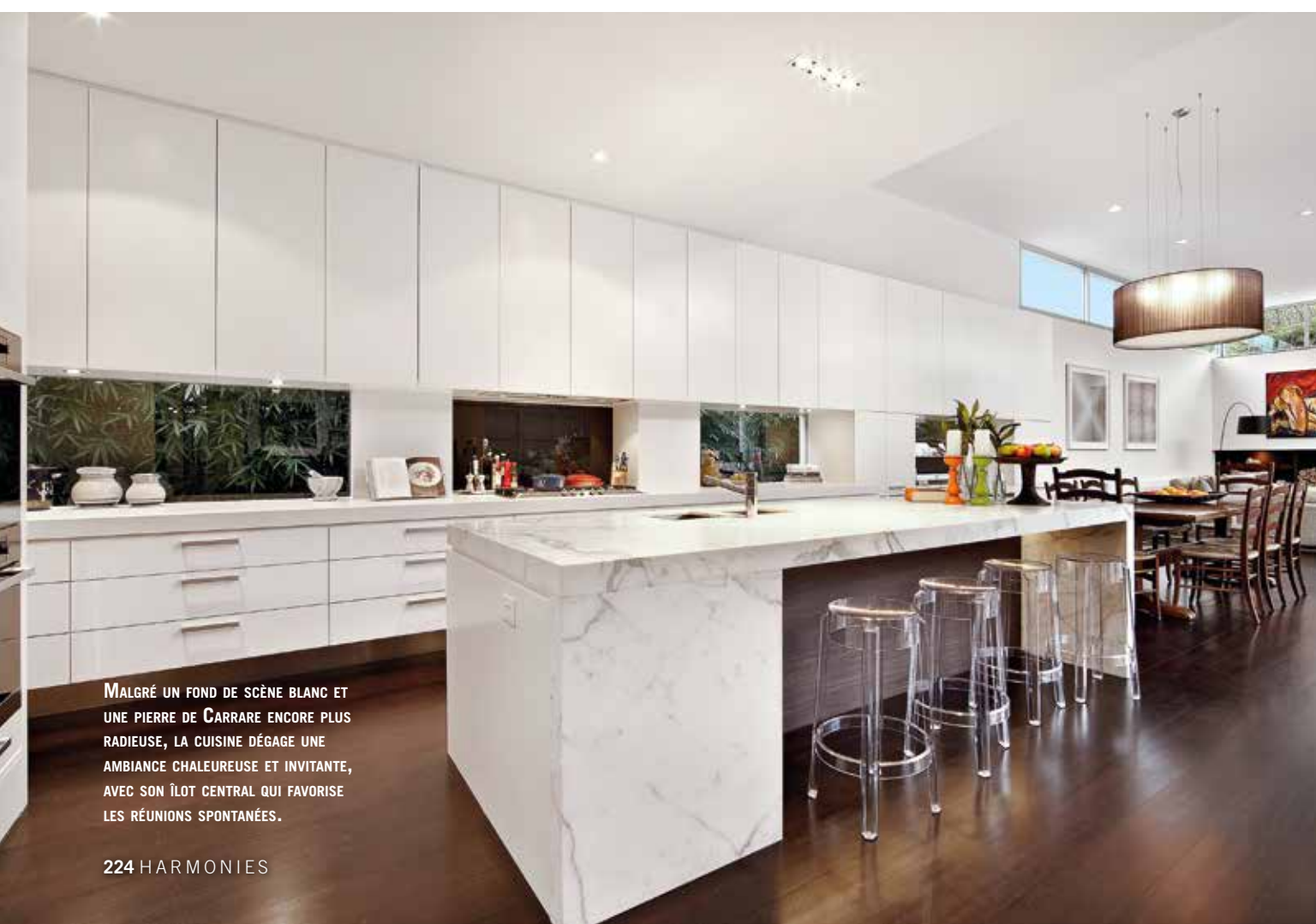


BIJOU DE CETTE RÉSIDENCE, LA BIBLIOTHÈQUE RAPPELE LA TOILE DE MONDRIAN AVEC SON CHAOS ORGANISÉ DE LIGNES VERTICALES ET HORIZONTALES, ALTERNANT LIVRES ET ŒUVRES D'ART.

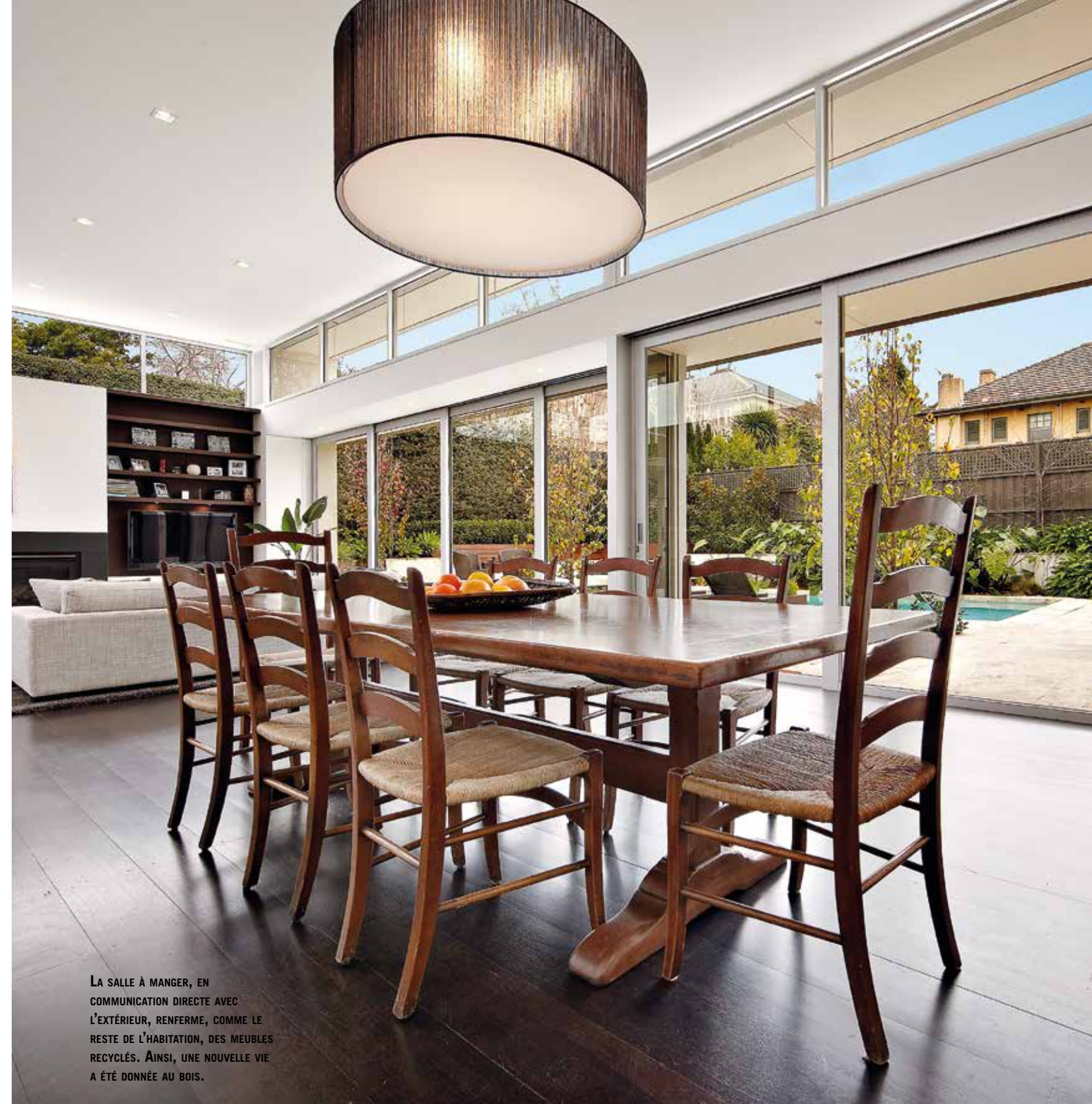
LIFTING RÉUSSI



UNE NOUVELLE ADDITION À L'ÉTAGE INFÉRIEUR, ABRITANT LA CUISINE ET LE SÉJOUR FAMILIAL, VIENT REMPLACER LA CONSTRUCTION ANCIENNE.



MALGRÉ UN FOND DE SCÈNE BLANC ET UNE PIERRE DE CARRARE ENCORE PLUS RADIEUSE, LA CUISINE DÉGAGE UNE AMBIANCE CHALEUREUSE ET INVITANTE, AVEC SON ÎLOT CENTRAL QUI FAVORISE LES RÉUNIONS SPONTANÉES.



LA SALLE À MANGER, EN COMMUNICATION DIRECTE AVEC L'EXTÉRIEUR, RENFERME, COMME LE RESTE DE L'HABITATION, DES MEUBLES RECYCLÉS. AINSI, UNE NOUVELLE VIE A ÉTÉ DONNÉE AU BOIS.

Située dans la banlieue de Kooyong, à Melbourne, en Australie, non loin du centre-ville, cette demeure met en exergue le travail méticuleux d'une coalition éclectique. Cet ancien foyer des années 1920 se voit converti en un cocon familial moderne, une maison de vacances idéale. Seule la façade principale, l'image du bâti vue de la ruelle, a sauvé son aspect original, dissimulant sa modernité dans ses prémices. Le contemporain ne s'exhibe point, ne créant aucune confusion au sein de l'esprit des habitants de ce quartier. En outre, selon les désirs des propriétaires, la résidence réinventée respecte scrupuleusement les diktats écologiques, devenant ainsi digne de toute bâtisse du XXI^e siècle. De plus, toutes les limites entre intérieur et extérieur s'estompent, et les occupants passent la majorité de leur temps dehors sans même se rendre compte. Par le biais de grandes portes coulissantes, au rez-de-chaussée, les nouvelles additions, cuisine, salon et salle à manger, sont reliées à la terrasse, qui comprend une agréable piscine, afin d'amplifier la lumière naturelle, tout comme la superficie de cet étage inférieur. Exceptionnel, le souci du moindre détail porte la signature de Robert Schulberg et Ray Demkiw, fondateurs du bureau en charge de cette œuvre, qui affirment que leur dessein est de créer des expériences et non des produits, afin de concrétiser des rêves. ■